

Per i docenti Coordinatori di classe e docenti di Arte e immagine:

Concorso artistico Liceo Artistico Statale R. Guttuso Giarre

Parole disegnate

orientamento 2020/21

In occasione del compleanno di Gesualdo Bufalino, a 100 anni dalla sua nascita (15 novembre 1920), il Liceo Artistico Statale *RENATO GUTTUSO* di Giarre, Promuove il CONCORSO ARTISTICO "PAROLE DISEGNATE" per gli alunni delle classi terze degli Istituti Comprensivi

Letteratura e arte non devono guardarsi con reciproca diffidenza.

Tra loro è più facile trovare somiglianze che divergenze.

Attraverso questa piccola esperienza artistica, prendendo ad esempio

"*IL GUERRIN MESCHINO*" di Gesualdo Bufalino, vi invitiamo a raccontare con le immagini, il viaggio dentro i luoghi di una "favola senza tempo", tutti inventati e descritti dallo scrittore, indagando il legame tra scrittura e arti visive.

Con il concorso artistico, invitiamo tutti gli alunni a partecipare all'esperimento!

Dal testo inviato e distribuito nelle classi, gli alunni partecipanti possono realizzare opere in piena libertà stilistica e tecnica.

Misure massime 35 x 50

Per tutti gli elaborati, la commissione (composta dai docenti delle discipline artistiche) prenderà in considerazione la pertinenza al tema, la creatività e originalità del lavoro.

Tutti gli elaborati dovranno essere fotografati con accuratezza per una efficace lettura e inviati al seguente indirizzo di posta elettronica:

andronicomarzia@gmail.com

oppure sul contatto WhatsApp 3473209033 (Prof.ssa Marzia Andronico)

entro le ore 12:00 del 17 dicembre 2020

indicando: nome, cognome, classe, sezione, scuola

Per gli alunni:

Concorso artistico

Parole disegnate 2020/21

COME GUERRIN MESCHINO SOGNO' IL CASTELLO SENZA TEMPO

brano tratto da *Guerrin Meschino* di Gesualdo Bufalino

Il tempo era di maggio e Guerrino si perse in un bosco nero. Era stata una farfalla a tirarselo dietro con la lusinga dei suoi colori, una farfalla quale lui non aveva mai visto, dall'ali gialle, dall'addome ugualmente giallo striato di anelli neri, dal dorso bruno, dove s'intravedeva il disegno d'un capo d'uomo, privo d'occhi, di labbra e di naso.

Se ne innamorò sull'istante e non smise d'inseguirla di tronco in tronco, sempre più inoltrandosi fra l'ombre e sempre troppo tardi avventando la mano la onde l'insetto s'era appena levato. Questi sembrava giocargli contro, ora ronzandogli attorno, ora in forma di fiore posandoglisi, ironicamente sull'omero, ora salvandosi con un battito miracoloso dalla sua destra levata a colpire. Dietro di lui corse a lungo, il barone, seguito a vista da Macchiabruna, mentre la luce si faceva via via più fioca e più difficile il sentiero, tanto da metter paura; finché mentre abbrancava una frasca per superare uno squilibrio del terreno, ebbe ritrovarsi sotto le dita, e a ghermire per buona ventura, la piccola frenetica preda. Non volle riaprire il pugno, ma attraverso una finestrella tra pollice ed indice si trattenne a osservarla, prima di riportarla con lenta cautela in una sua scatoletta. Sennonché in quel punto una voce s'udì.

Tutt'intorno non appariva anima viva, fu giocoforza convincersi ch'era stata la farfalla a parlare dal carcere che la serrava...

Poche e semplici indicazioni per la realizzazione dell'elaborato

Puoi continuare e concludere il racconto.

Non è necessario disegnare tutti gli elementi della storia, essi servono a stimolare la tua immaginazione e possono essere completamente trasformati dalla tua fantasia.

Puoi operare in piena libertà stilistica e tecnica.

Dimensioni massime dell'elaborato cm 35 x cm 50

Non dimenticare di inserire il nome, il cognome, la classe e la sezione, il nome della scuola

Invia la foto entro le ore 12:00 del 17 dicembre 2020

al seguente indirizzo di posta elettronica: andronicomarzia@gmail.com
oppure sul contatto WhatsApp 3473209033 (Prof.ssa Marzia Andronico)