

SECONDO ISTITUTO COMPRENSIVO

Programmazione Dipartimento di Lettere SSI

A.S. 2020/2021

La programmazione per dipartimenti intende individuare per gli studenti di scuola secondaria di primo grado un percorso formativo unitario nel quale si intrecciano e si fondono i processi cognitivi e quelli relazionali.

L'unitarietà del percorso educativo-didattico rispetta la specificità dei diversi momenti evolutivi dell'alunno che vedono un progressivo passaggio dall'imparare facendo, alla capacità sempre maggiore di riflettere e formalizzare l'esperienze, fino ad arrivare a far maturare nell'allievo la capacità di integrare il sapere e di utilizzare le conoscenze apprese in situazioni e contesti di vita diversi.

La scansione delle attività nei tre anni mira al raggiungimento dei traguardi in uscita previsti dalle Nuove indicazioni nazionali

ITALIANO

FONDAMENTI DISCIPLINARI

- Ascolto e parlato
- Lettura
- Scrittura
- Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo
- Riflessione sugli usi della lingua ed elementi grammatica esplicita

Competenze attese al termine della classe prima	Competenze attese al termine della classe seconda	Competenze attese al termine della classe terza
<ul style="list-style-type: none">• Ascolta un discorso fino alla conclusione e comprende globalmente una comunicazione• Interviene in una discussione raccontando esperienze personali e riferisce oralmente in forma chiara su un argomento di studio.• Sa leggere ad alta voce rispettando le pause ed in modalità silenziosa.	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta e legge applicando tecniche di supporto alla comprensione, individuando l'emittente, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali.• Interviene in una discussione rispettando i turni di parola.• Racconta oralmente esperienze personali, ordinando le informazioni secondo un criterio	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta e legge testi applicando tecniche di supporto alla comprensione, ne individua la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni principali e il punto di vista dell'emittente.• Interviene in una discussione tra pari con pertinenza e coerenza, rispettando i tempi e i turni di parola e fornendo positivi apporti personali.

<ul style="list-style-type: none"> • Comprende un testo scritto e riconosce le tipologie di testo studiate. • Schematizza le informazioni essenziali di un testo scritto. • Conosce ed utilizza testi semplici da riassumere • Scrive testi complessivamente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti ed adeguatamente organizzati • Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) adeguati alla situazione comunicativa, allo scopo, al destinatario • Produce testi sulla base di modelli appresi e realizza forme di scrittura ludica e creativa • Scrive testi utilizzando programmi di videoscrittura. • Conosce la struttura della parola. • Conosce le categorie morfologiche e sa analizzare le parti del discorso • Conosce semplici strutture morfo-sintattiche • Utilizza strumenti di consultazione anche online. 	<p>logico-cronologico e adottando un registro linguistico adeguato alla situazione comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferisce oralmente su un argomento di studio, esponendo le informazioni in maniera coerente e usando un registro ed un lessico adeguati. • Legge ad alta voce in maniera espressiva. • Legge in modalità silenziosa, applicando tecniche di supporto alla comprensione (anticipazioni, sottolineature, note a margine). • Riconosce i vari tipi di testo e ricava informazioni esplicite ed implicite per documentarsi e per usi pratici. • Comprende l'idea centrale di un testo scritto e sa rielaborarlo • Comprende testi letterari di vario tipo ed individua le caratteristiche principali. • Schematizza le informazioni selezionate da un testo • Applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo scritto • Acquisisce l'abitudine della lettura per piacere personale • Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti ed adeguatamente organizzati • Scrive testi di tipo diverso e forma diversa adeguati alla situazione comunicativa, allo scopo, al destinatario • Produce testi sulla base di modelli appresi e realizza forme di scrittura ludica e creativa • Scrive testi utilizzando programmi di videoscrittura • Conosce e sa analizzare la struttura della frase semplice • Conosce i meccanismi di derivazione per arricchire il lessico • Conosce le principali relazioni fra significati 	<ul style="list-style-type: none"> • Racconta oralmente esperienze personali, eventi e trame, selezionando le informazioni significative, ordinandole secondo criteri dati, adottando un registro linguistico adeguato alla situazione comunicativa • Descrive oggetti, luoghi persone, espone procedure, riferisce oralmente su un argomento di studio esplicita lo scopo e presenta, le informazioni in maniera chiara e coerente, usa un registro ed un lessico adeguati, citando le fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (schemi, tabelle, grafici) • Argomenta la propria tesi su un tema affrontato con dati pertinenti, motivazioni valide ed esprime giudizi personali. • Riconosce e legge i vari tipi di testo ricavandone informazioni esplicite ed implicite per documentarsi, usi pratici o per piacere personale. • Comprende testi regolativi, descrittivi espositivi ed argomentativi. • Legge testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie), individuando il tema principale e i temi sfondo, le intenzioni comunicative dell'autore il sistema dei personaggi, l'ambientazione spaziale e temporale, l'appartenenza ad un genere. • Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo scritto. • Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo argomentativo) corretti, adeguati allo scopo e al destinatario. • Produce testi sulla base di modelli appresi. e realizza forme di scrittura creativa. • Scrive e impagina testi utilizzando programmi
--	---	---

	<p>(sinonimia, contrarietà, polisemia etc.)</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare strumenti di consultazione anche online.	<p>di videoscrittura in base alle proprie potenzialità ed abilità.</p> <ul style="list-style-type: none">• Conosce e sa analizzare la struttura logico-sintattica della frase complessa.• Conosce il significato letterale e figurato delle parole, conosce termini specialistici di base di diverse discipline.• Conosce i meccanismi di derivazione per arricchire il lessico.• Riconosce in un testo i connettivi e la loro funzioni.• Stabilisce relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.• Riflette sui propri errori e applica le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua.
--	---	---

<p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende globalmente, con la guida del docente, una comunicazione scritta o orale. • Riferisce oralmente, con la guida del docente, semplici argomenti di studio o esperienze personali. • Produce semplici testi scritti per comunicare esperienze e stati d'animo • Rispetta le principali convenzioni grammaticali e ortografiche. • Riconosce, con la guida del docente, le principali parti del discorso. 	<p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende globalmente una comunicazione scritta o orale • Riferisce oralmente, con la guida del docente o mediante schemi, mappe, supporti multimediali, semplici argomenti di studio o esperienze personali. • Produce semplici testi scritti di vario tipo, per comunicare esperienze e stati d'animo. • Rispetta le principali convenzioni grammaticali, ortografiche e morfosintattiche. • Riconosce, con la guida del docente, la struttura della frase semplice. 	<p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende globalmente una comunicazione sia scritta sia orale. • Riferisce oralmente, con la guida del docente o mediante schemi, mappe, supporti multimediali, su un argomento di studio o un'esperienza personale. • Produce adeguati e coerenti testi scritti di vario tipo, per comunicare esperienze e stati d'animo. • Riconosce e sa rispettare con l'aiuto del docente, l'utilizzo dei connettivi lessicali, sintattici e testuali. • Mediante la guida del docente, sa analizzare le funzioni della frase semplice e complessa.
--	---	---

CONTENUTI DISCIPLINARI

(Sono individuati contenuti comuni alle varie sezioni che potranno essere ampliati o adattati in relazione alle caratteristiche e agli interessi del gruppo classe.)

Classe prima	Classe seconda	Classe terza
<ul style="list-style-type: none"> • Accoglienza: attività ludiche • Il testo narrativo: La favola – I proverbi - La fiaba - Il genere fantasy -Il mito- Il romanzo • Il testo poetico: Lettura ed analisi di testi poetici - L'epica • Il testo esperienziale: L'amicizia - Lo sport – etc. • Il testo descrittivo: Studio della tipologia testuale, lettura e analisi di testi descrittivi, produzione di testi descrittivi su modelli appresi • Il testo regolativo: Studio della tipologia testuale, lettura e analisi di testi regolativi, produzione di testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Convivenza: lettura e analisi di brani a tema • Il testo narrativo: racconti di vario genere giallo, fantasy d'avventura etc. • Il testo non continuo ed il testo misto: applicazioni pratiche • Il testo descrittivo: studio della tipologia testuale con analisi e produzione scritta • Il testo espositivo: studio della tipologia testuale con analisi e produzione • Il romanzo: lettura di brani scelti e di un'opera integrale 	<ul style="list-style-type: none"> • L'adolescenza con le sue problematiche • Il testo narrativo: la novella e il racconto realistico; il racconto ed il romanzo: horror, fantascienza etc. • Il testo descrittivo. Studio della tipologia testuale, lettura, analisi e produzione di testi • Il testo poetico: lettura ed analisi di testi poetici: studio di tecniche per l'interpretazione di un testo poetico, produzione di testi interpretativi • Vari tipi di linguaggi nei testi scritti/orali: applicazioni pratiche

<p>regolativi su modelli appresi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legalità: lettura di brani a tema • Gli animali e l'ambiente: letture di brani a tema • Le nuove tecnologie. Letture di brani a tema • Il cammino della Storia: letture a tema • Tecniche per la produzione di un riassunto: studio pratico • Grammatica: Fonologia – Morfologia- Analisi grammaticale 	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo poetico: Lettura ed analisi di testi poetici; studio di tecniche per l'interpretazione di un testo poetico, produzione di testi interpretativi • Il testo esperienziale: L'amicizia – I diritti della donna – Crescere- Conflitti in famiglia • Percorsi letterari: Itinerari di letteratura italiana dalle origini al XVIII secolo- La storia nella Letteratura • Comprensione e sintesi di testi letterari e non: studio e applicazione pratica • I testi espressivi: Studio delle tipologie testuali: diario – autobiografia - lettera; lettura e analisi di testi espressivi; produzione di testi espressivi su modelli appresi • La cronaca: Studio della tipologia testuale, lettura e analisi di testi di cronaca, produzione di testi di cronaca su modelli appresi • La Legalità: letture di brani a tema • Ecologia e sostenibilità. Lettura di brani a tema • Le nuove tecnologie: lettura di brani a tema • Grammatica: Sintassi della frase semplice- Analisi della frase semplice 	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo di attualità: Problemi del mondo contemporaneo • Percorsi letterari: Itinerari di letteratura italiana dal XVIII ad oggi- La Storia nella Letteratura • Educazione alimentare: lettura di brani e dibattiti in classe • Sintesi e riformulazione di testi letterari e non: applicazioni pratiche • Il testo espositivo: Studio della tipologia testuale, lettura e analisi di testi espositivi, produzione di testi espositivi su modelli appresi • Il testo argomentativo: Studio della tipologia testuale, lettura e analisi di testi argomentativi, produzione di testi argomentativi su modelli appresi • Grammatica: Sintassi della frase complessa- Analisi logica della frase e del periodo
--	---	--

METODOLOGIA E STRUMENTI DI LAVORO

La definizione della metodologia e la scelta dei sussidi e degli ausili didattici, di volta in volta, terrà conto degli interessi di fondo della classe, privilegiando un approccio agli argomenti che parta dall'esperienza quotidiana, selezionando quegli strumenti che producono un incremento della motivazione allo studio degli allievi.

Verrà presentata ai ragazzi una scelta di brani e verranno proposte attività laboratoriali; si effettueranno lezioni frontali e partecipate, verranno sollecitati dibattiti e lavori di gruppo.

Si farà uso, oltre che del libro di testo, delle LIM, di schede di approfondimento, di materiale audiovisivo, di mappe concettuali e di test di autoverifica; sistematico sarà l'utilizzo del dizionario.

Notevole spazio verrà inoltre riservato ad interventi calibrati per fasce di livello al fine di soddisfare le esigenze individuali.

Attività di recupero, consolidamento e/o potenziamento verranno proposti alla fine di ogni Unità di Apprendimento.

STRATEGIE PER IL POTENZIAMENTO E PER IL RECUPERO

Per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze e delle abilità si prevedono le seguenti **strategie**:

- Approfondimento, rielaborazione dei contenuti
- Ricerche individuali e/o di gruppo
- Impulso allo spirito critico e alla creatività
- Lettura di testi extrascolastici

Per il sostegno/consolidamento delle conoscenze e delle abilità si prevedono le seguenti **strategie**:

- Attività guidate a crescente livello di difficoltà
- Esercitazioni di memorizzazione delle conoscenze
- Inserimento in gruppi motivati di lavoro
- Assiduo controllo dell'apprendimento

Per il recupero di conoscenze ed abilità si prevedono le seguenti **strategie**:

- Studio assistito in classe
- Semplificazione e adattamento dei contenuti disciplinari
- Distensione dei tempi di acquisizione dei contenuti
- Utilizzo dell'attività iconico - espressiva (cartelloni – linee del tempo – mappe concettuali – carte geografiche – tabelle) al fine di promuovere l'acquisizione di uno stile cognitivo alternativo

LABORATORI E PROGETTI

Per favorire il raggiungimento degli obiettivi disciplinari, durante l'anno scolastico, si prevede anche la partecipazione degli alunni a **PROGETTI** curriculari ed extracurriculari inseriti nel POF e finalizzati a promuovere la crescita umana e culturale dell'allievo quale uomo e cittadino.

Le classi di scuola secondaria inoltre, parteciperanno a vari Concorsi letterari e a visite d'istruzione guidate di uno o più giorni, a rappresentazioni teatrali e cinematografiche e ad eventuali ulteriori iniziative inerenti le finalità educativo - didattiche programmate e inserite nel POF.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche verranno effettuate periodicamente, facendo ricorso a prove frontali, prove strutturate, e semi-strutturate, colloqui e dialoghi, sia per monitorare lo sviluppo di abilità specifiche e la conoscenza dei contenuti proposti e l'acquisizione delle competenze, sia per evidenziare e valutare il livello di maturazione di ogni studente e del gruppo classe nel suo insieme.

La valutazione intermedia costituirà un fondamentale elemento per regolare il processo di insegnamento – apprendimento.

La valutazione finale darà conto non solo delle conoscenze e competenze acquisite, ma anche della crescita culturale e umana di ciascun allievo, senza naturalmente prescindere dal raggiungimento degli obiettivi minimi.

PROGETTAZIONE DELLA DIDATTICA A DISTANZA

Alla luce dell'emergenza sanitaria in corso e delle indicazioni contenute nelle linee guida per la didattica digitale integrata, D. M. n 89 del 07/08/2020, il Dipartimento di Lettere predispone i nuclei di apprendimento ed obiettivi essenziali da raggiungere in caso di DAD.

NUCLEI ESSENZIALI

Nel caso in cui la scuola è costretta ad attivare la DaD, che comporta una riduzione sostanziale dell'attività oraria e del monte ore settimanale, si procederà, se è necessario, ed in base alle tempistiche di apprendimento delle singole classi, alla rimodulazione dell'attività didattica con accenni alle funzioni comunicative previste, riducendo le attività ad esse collegate.

CONOSCENZE

Rimangono invariate e la struttura della lingua viene ridotta all'essenziale puntando su dei saperi essenziali:

Classe I

- 1) Conoscenza ed analisi delle parti del discorso.
- 2) Lettura, comprensione ed analisi di brani afferenti alle varie tipologie testuali.

Classe II

- 1) Riconoscere l'organizzazione logica-sintattica della frase semplice.
- 2) Lettura, comprensione ed analisi di brani afferenti alle varie tipologie testuali.
- 3) Studio di alcuni autori di letteratura italiana con relativi brani dalle origini al '700.

Classe III

- 1) Riconoscere ed analizzare gli elementi della frase complessa (analisi del periodo).
- 2) Lettura, comprensione, analisi, approfondimento/critica di brani afferenti alle diverse tipologie testuali.
- 3) Studio di alcuni autori di letteratura italiana con relativi brani dal '800 sino ai nostri giorni.

ABILITA'

Verranno snellite e ridotte ai nuclei essenziali. Si farà uso soprattutto dell'interazione orale e si prediligerà l'ascolto.

METODOLOGIA

Verrà applicata una didattica breve, un apprendimento cooperativo. Il primo periodo dell'anno, anche alla luce della attivazione della DaD nel corso dell'anno scolastico precedente, sarà dedicato ampiamente alla verifica e al consolidamento delle competenze previste in uscita e, qualora necessario, si proporranno delle attività di recupero sia delle conoscenze, sia delle abilità previste.

VALUTAZIONE

Al fine di garantire il successo formativo di ciascun alunno, la valutazione formativa terrà conto principalmente dell'intero percorso piuttosto che della singola produzione; in particolare, si prenderanno in considerazione la qualità dei processi attivati, la disponibilità all'apprendimento, la responsabilità di ciascun alunno, la puntualità e l'autonomia nell'uso dei device. La valutazione delle prove seguirà i criteri stabiliti e condivisi dall'istituto.

TEST/VERIFICHE

Verranno somministrate attraverso la piattaforma unica adottata dall'istituto. Le prove d'ingresso saranno uniche per tutto l'istituto, saranno somministrate o in presenza o in modalità online e avranno come tipologia lettura e comprensione del testo.

RAPPORTO SCUOLA/FAMIGLIA

I rappresentanti delle singole classi verranno convocati nei Consigli di classe che prevedono la componente genitoriale. Nel caso in cui il docente dovesse avere la necessità di comunicare con i genitori del singolo alunno, verranno contattati privatamente tramite telefono o registro elettronico.

ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI: BES/DSA

Particolarmente attenzione va dedicata alla presenza di alunni in possesso di diagnosi rilasciata ai sensi della Legge 170/2010 e di alunni non certificati ma riconosciuti con Bisogni educativi speciali dal team docenti e dal consiglio di classe, per i quali si fa riferimento ai rispettivi PDP. Nel caso di alunni DSA/BES si individueranno le misure dispensative e gli strumenti compensativi. Le modalità di coinvolgimento nelle attività DDI verranno condivise con le famiglie ed i questi studenti al fine di garantire l'efficacia della fruizione delle attività proposte.