



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA SICILIA

## **II ISTITUTO COMPRENSIVO “S.G.BOSCO” DI GIARRE**

PIAZZA S G BOSCO 1 - 95014 GIARRE (CT)  
Tel. 095/930760; Fax. 095/930760 - Codice Fiscale: 92001680872 Codice Meccanografico: CTIC8AZ00A  
e-mail: [ctic8az00a@istruzione.it](mailto:ctic8az00a@istruzione.it)pec: [ctic8az00a@pec.istruzione.it](mailto:ctic8az00a@pec.istruzione.it)

**ANNO SCOLASTICO 2020-2021**

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE**

**CLASSI QUARTE**

**SCUOLA PRIMARIA**

## ITALIANO

### ASCOLTO E PARLATO

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

**L'allievo:**

- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussioni di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando
- messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o trasmessi dai "media" cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

MACRO OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>a) Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti.</p> <p>b) Comprendere lo scopo e le informazioni essenziali di un'esposizione diretta o trasmessa.</p> <p>c) Formulare domande precise e pertinenti durante o dopo l'ascolto.</p> <p>d) Comprendere consegne ed istruzioni.</p> <p>e) Cogliere in una discussione, le posizioni altrui ed esprimere la propria opinione in modo chiaro e pertinente.</p> <p>f) Organizzare un breve discorso utilizzando una scaletta.</p> <p>g) Conoscere le principali tipologie testuali, cogliendone gli elementi costitutivi.</p>	<p>1) Ascoltare ed eseguire semplici consegne e istruzioni.</p> <p>2) Ascoltare una spiegazione e chiedere chiarimenti.</p> <p>3) Ascoltare e comprendere letture dell'insegnante e riesporre i tratti principali in modo coerente.</p> <p>4) Usare un linguaggio comprensibile e adeguato per esporre esperienze personali, richieste e argomenti di studio.</p> <p>5) Arricchire il proprio vocabolario e usare nuovi termini in modo appropriato.</p> <p>6) Rivolgersi alle persone usando un linguaggio adeguato alla situazione.</p> <p>7) Recitare poesie.</p>	<p>1) Conversazioni e discussioni.</p> <p>2) Ascolto di spiegazioni o letture.</p> <p><b>TESTO NARRATIVO</b></p> <p>3) Le sequenze narrative.</p> <p>4) I personaggi e i rispettivi ruoli.</p> <p>5) Distinzione tra eventi principali e secondari.</p> <p>6) Riconoscimento di luoghi reali e fantastici.</p> <p><b>TESTO DESCRITTIVO</b></p> <p>7) Riconoscimento e uso di diversi piani descrittivi.</p> <p>8) Arricchimento del testo: gli elementi descrittivi funzionali al racconto.</p> <p><b>TESTO POETICO</b></p> <p>9) L'argomento generale.</p> <p>10) I personaggi, i luoghi e i tempi.</p> <p>11) Analisi di alcune forme metriche della poesia.</p>	<p>1) Le regole della comunicazione.</p> <p>2) I codici e i registri comunicativi.</p> <p>3) Il testo narrativo: -il racconto -il racconto realistico,,fantastico, autobiografico, umoristico -il racconto in prima e in terza persona.</p> <p>4) Il diario.</p> <p>5) La lettera e l' e-mail.</p> <p>6) La descrizione di elementi vari (persone, animali, ambienti...).</p> <p>7) Le componenti soggettive e oggettive all'interno della descrizione.</p> <p>8) Il testo poetico: poesie, filastrocche, nonsense, calligrammi.</p> <p>9) Il testo informativo.</p> <p>10) Il Testo regolativo.</p>

## LETTURA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

**L'allievo:**

- Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale.
- Acquisisce il primo nucleo di terminologia specifica.

MACRO OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
a) Usare opportune strategie per analizzare il contenuto del testo. b) Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie, per farsi un'idea del testo da leggere. c) Ricercare informazioni, in testi di diversa natura e provenienza, per scopi pratici o conoscitivi. d) Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività. e) Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti.	1) Leggere silenziosamente e ad alta voce. 2) Leggere scorrevolmente e in modo espressivo testi di vario tipo, rispettando la punteggiatura e l'intonazione (domanda, esclamazione). 3) Leggere autonomamente e comprendere consegne e istruzioni scritte. 4) Conoscere le caratteristiche fondamentali dei principali tipi di testo. 5) Saper individuare le sequenze in un brano narrativo. 6) Saper comprendere il significato di un termine, ricavandolo dal contesto. 7) Comprendere e rispondere adeguatamente a domande sul contenuto dei testi proposti. 8) Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività.	1) Lettura intonata ed espressiva. 2) Lettura selettiva ai fini della comprensione. 3) Lettura selettiva per trovare spunti da utilizzare per parlare o scrivere. 4) Leggere libri di narrativa.	1) Il testo narrativo, realistico, fantastico, autobiografico, umoristico. 2) La lettera e l' e-mail. 3) Il diario. 4) La descrizione di elementi vari: persone, animali, ambienti... 5) Componenti soggettive ed oggettive all'interno della descrizione. 6) Il testo poetico. 7) Il testo informativo. 8) Il testo regolativo.

## SCRITTURA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

**L'allievo:**

- Scrive testi corretti nell'ortografia sufficientemente chiari e coerenti, legati all'esperienza ed alle diverse occasioni di scrittura che si presentano.
- Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Produce testi di varie tipologie.

MACRO OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>a) Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>b) Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>c) Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti o brevi articoli di cronaca, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione comunicativa.</p> <p>d) Esprimere esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>e) Rielaborare testi (riassumere, trasformare, completare).</p> <p>f) Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione delle attività.</p> <p>g) Realizzare testi collettivi.</p> <p>h) Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.</p> <p>i) Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfo – sintattico, lessicale e di interpunzione.</p>	<p>1) Produrre semplici testi espressivi, narrativi, descrittivi, anche partendo da esperienze personali o collettive.</p> <p>2) Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (racconti).</p> <p>3) Produrre semplici testi a carattere pratico / comunicativo.</p> <p>4) Produrre testi sufficientemente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p> <p>5) Manipolare testi di diverso tipo.</p> <p>6) Riproporre per iscritto con parole proprie i contenuti dei testi (riassunto).</p> <p>7) Arricchire il proprio vocabolario e usare nuovi termini in modo appropriato.</p> <p>8) Scrivere con una grafia chiara e ordinata.</p>	<p>1) Testi espressivi (racconti autobiografici, diari).</p> <p>2) Testi narrativi realistici (cronache, resoconti) e fantastici (favola, fiaba, leggenda, mito)</p> <p>3) <b>Testi descrittivi oggettivi –informativi e soggettivi -espressivi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strumenti: percezione sensoriale, indicatori spaziali.</li> <li>- Sequenze descrittive: ordine logico, temporale, spaziale</li> </ul> <p>4) <b>Testi poetici:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- versi, strofe, rime,</li> <li>- manipolazioni di testi,</li> <li>- invenzioni di testi poetici (versi sciolti e in rima).</li> </ul> <p>5) <b>Testi espositivi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- caratteristiche,</li> <li>- sintesi di argomenti studiati,</li> <li>- verbalizzazioni,</li> </ul> <p>6) <b>Testi regolativi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aspetto grafico,</li> <li>- caratteristiche linguistiche,</li> <li>- produzioni.</li> </ul>	<p><b>1) Il testo narrativo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. realistico,</li> <li>b. fantastico,</li> <li>c. autobiografico,</li> <li>d. umoristico,</li> <li>e. narrazioni in prima e terza persona,</li> <li>f. il diario,</li> <li>g. la lettera (cartacea ed email).</li> </ul> <p><b>2) La descrizione di elementi vari:</b> persone, animali, ambienti...</p> <p>3. componenti soggettive ed oggettive nella descrizione.</p> <p><b>4. Il testo poetico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. la poesia,</li> <li>b. la filastrocca,</li> <li>c. il calligramma,</li> <li>d. I nonsense</li> </ul> <p><b>4) Il testo informativo.</b></p> <p><b>5) Il testo regolativo.</b></p>

## GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

**L'allievo:**

- Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico –sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) ed ai principali connettivi.

MACRO OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>a) Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p> <p>b) Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole semplici, derivate, composte).</p> <p>c) Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze e differenze, appartenenza ad un campo semantico).</p> <p>d) Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (frase minima) e le espansioni.</p> <p>e) Riconoscere le parti fondamentali del discorso.</p>	<p>1) Individuare, classificare e analizzare alcune parti del discorso.</p> <p>2) Distinguere, conoscere e analizzare e coniugare tempi semplici e composti dei verbi nel modo indicativo.</p> <p>3) Individuare l'enunciato minimo.</p> <p>4) Individuare espansioni, distinguendo le dirette da quelle indirette.</p> <p>5) Consolidare le competenze ortografiche acquisite (in particolare uso di essere e avere).</p> <p>6) Conoscere e usare in modo adeguato i principali segni di punteggiatura.</p> <p>7) Conoscere e utilizzare il discorso diretto.</p>	<p>1) Le parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>2) Coniugazione dei verbi nei modi finiti (modo, tempo, persona); i modi indefiniti.</p> <p>3) La struttura della frase: soggetto, predicato ed espansioni.</p> <p>4) La funzione delle preposizioni e delle congiunzioni all'interno del periodo.</p> <p>5) Consolidamento delle convenzioni ortografiche, per rivedere la propria produzione.</p> <p>6) La funzione della punteggiatura.</p> <p>7) Uso dei segni di punteggiatura in modo finalizzato (discorso diretto ed indiretto).</p>	<p>1) Il dizionario e il significato dei termini, l'etimologia.</p> <p>2) Ortografia: suoni difficili, digrammi, trigrammi ecc., divisione in sillabe.</p> <p>3) Accento e apostrofo</p> <p>4) Sinonimi e contrari, la polisemia e l'omonimia.</p> <p>5) Parole "in prestito" da altre lingue.</p> <p>6) Termini primitivi, derivati, alterati e composti.</p> <p>7) Onomatopoeie</p> <p>8) Il discorso diretto e indiretto.</p> <p>9) Articoli</p> <p>10) Nomi comuni, propri, primitivi, derivati, alterati, composti, collettivi, ecc.</p> <p>11) Aggettivi qualificativi; aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi /esclamativi.</p> <p>12) I pronomi personali.</p> <p>13) Le parole legame, le congiunzioni</p> <p>14) Le preposizioni.</p> <p>15) Gli avverbi.</p> <p>16) Il verbo: tempi e modi finiti e indefiniti, le persone dei verbi.</p> <p>17) La frase: soggetto, predicato, complementi..</p>

## MATEMATICA

### NUMERI

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

**L'allievo:**

- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.

MACRO OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>a) Leggere e scrivere i numeri naturali, confrontarli, ordinarli e conoscerne il valore posizionale entro il milione.</p> <p>b) Leggere, scrivere e confrontare i numeri decimali e le frazioni.</p> <p>c) Conoscere i sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p>d) Interpretare i numeri interi in contesti concreti.</p>	<p>1) Leggere e scrivere i numeri naturali, confrontarli, ordinarli e conoscerne il valore posizionale entro il migliaio.</p> <p>2) Applicare le tecniche di calcolo orale e scritto.</p> <p>3) Individuare il numero precedente e seguente.</p> <p>4) Individuare e costruire successioni numeriche.</p> <p>5) Confrontare numeri e utilizzare i simboli <math>&gt;</math>, <math>=</math>, <math>&lt;</math>.</p> <p>6) Ordinare i numeri in senso crescente e decrescente.</p> <p>7) Rappresentare e denominare frazioni di una figura.</p> <p>8) Individuare la complementare di una frazione data, solo con il disegno.</p> <p>9) Calcolare la frazione di un numero.</p> <p>10) Riconoscere e denominare frazioni decimali.</p>	<p>1) Saper leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali in varie basi.</p> <p>2) Saper scrivere i numeri con sistemi di numerazione di alcuni popoli antichi.</p> <p>3) Saper raggruppare in base dieci.</p> <p>4) Saper riconoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>5) Saper leggere un numero espresso sia in cifre sia a parole traducendolo nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine, unità.</p> <p>6) Saper distinguere numero e cifra.</p> <p>7) Saper riconoscere il significato e l'uso dello zero.</p> <p>8) Acquisire l'idea di successore di un numero.</p> <p>9) Riconoscere relazioni di ordine stretto e ordine largo.</p> <p>10) Leggere e scrivere i numeri interi.</p> <p>11) Saper rappresentare i numeri interi sulla retta numerica.</p> <p>12) Saper confrontare e ordinare numeri dati.</p> <p>13) Saper leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri razionali.</p> <p>14) Riconoscere l'unità frazionaria in una figura.</p> <p>15) Individuare il numero delle unità frazionarie e necessarie a formare l'intero.</p> <p>16) Riconoscere frazioni uguali, maggiori o minori dell'intero.</p> <p>17) Saper leggere, scrivere, confrontare e ordinare frazioni.</p> <p>18) Saper riconoscere le frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari,</p>	<p>1) Il nostro sistema di numerazione.</p> <p>2) Come contavano gli antichi popoli (Assiri, Egiziani, Romani, Maya).</p> <p>3) Il numero zero.</p> <p>4) I grandi numeri.</p> <p>5) La tabella dei periodi: hk-dak-uk – migliaia – centinaia – unità semplici.</p> <p>6) Lettura e scrittura dei numeri</p> <p>7) Confronto e ordinamento di numeri naturali entro le migliaia.</p> <p>8) Registrazione di numeri in tabella.</p> <p>9) I numeri in cifra e in lettere.</p> <p>10) Composizione e scomposizione dei numeri.</p> <p>11) Confronti tra numeri.</p> <p>12) Riconoscere le frazioni.</p> <p>13) Classificare le frazioni.</p> <p>14) L'unità frazionaria.</p> <p>15) La frazione e i suoi termini.</p> <p>16) La frazione complementare.</p> <p>17) Frazioni proprie, improprie e apparenti.</p> <p>18) Confronto tra frazioni con numeratore/denominatore uguali.</p> <p>19) Calcolo di frazioni.</p> <p>20) Le frazioni decimali.</p> <p>21) Le frazioni e i numeri decimali.</p> <p>22) La frazione di una quantità numerica.</p> <p>23) Decimi, centesimi e millesimi.</p> <p>24) Confronti, composizione, scomposizione, ordinamenti dei numeri decimali, anche sulla retta numerica.</p>

		<p>equivalenti, decimali.</p> <p>19) Applicare la frazione come operatore su grandezze.</p> <p>20) Applicare la frazione come operatore su numeri.</p> <p>21) Acquisire l'idea di frazione come rapporto.</p> <p>22) Trovare il numero decimale corrispondente ad una frazione con l'uso della calcolatrice.</p> <p>23) Acquisire l'idea di percentuale.</p> <p>24) Acquisire l'idea di decimo, centesimo e millesimo.</p> <p>25) Far corrispondere numeri decimali a frazioni decimali e viceversa.</p> <p>26) Saper collocare decimi, centesimi e millesimi sulla linea dei numeri.</p> <p>27) Saper leggere e scrivere numeri decimali.</p> <p>28) Saper ordinare numeri decimali utilizzando la retta numerica.</p>	<p>25) Conversioni, successioni e sequenze numeriche con e senza l'utilizzo di materiale strutturato.</p> <p>26) I numeri decimali sulla linea dei numeri.</p> <p>27) Numerazione di numeri decimali.</p> <p>28) Ordinamento di numeri decimali.</p> <p>29) La posizione della virgola.</p> <p>30) I numeri decimali e le frazioni decimali.</p> <p>31) I rapporti.</p> <p>32) Le percentuali.</p> <p>33) Uso della calcolatrice.</p>
<p>e) Applicare le tecniche di calcolo orale e scritto utilizzando anche le proprietà delle operazioni.</p> <p>f) Utilizzare strategie di calcolo in relazione a situazioni concrete.</p>	<p>11) Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con e senza cambi.</p> <p>12) Eseguire moltiplicazioni in colonna con una cifra o più al moltiplicatore.</p> <p>13) Eseguire divisioni in colonna con il divisore di una cifra.</p> <p>14) Verificare il risultato delle operazioni.</p> <p>15) Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 solo con i numeri interi.</p>	<p>29) Saper leggere la tabella di un'operazione.</p> <p>30) Saper riconoscere la commutatività dell'addizione e la non commutatività della sottrazione.</p> <p>31) Conoscere le proprietà dell'addizione.</p> <p>32) Conoscere il comportamento dello zero nell'addizione (elemento neutro) e nella sottrazione (mancanza dell'elemento neutro).</p> <p>33) Rilevare le differenze tra i risultati di coppie di numeri uguali nell'addizione e nella sottrazione.</p> <p>34) Riconoscere la sottrazione come operazione inversa dell'addizione.</p> <p>35) Saper applicare la proprietà invariantiva della sottrazione.</p> <p>36) Conoscere e utilizzare i termini addendi e somma.</p> <p>37) Saper eseguire addizioni in colonna con i numeri naturali.</p> <p>38) Saper verificare l'esattezza del risultato nell'addizione.</p> <p>39) Saper eseguire addizioni in colonna con i numeri decimali.</p> <p>40) Conoscere il comportamento dei numeri pari e dei numeri dispari nell'addizione.</p>	<p>1) Le tabelle delle operazioni.</p> <p>2) I termini dell'addizione.</p> <p>3) Le proprietà dell'addizione (commutativa, associativa, dissociativa).</p> <p>4) La prova dell'addizione.</p> <p>5) I termini della sottrazione.</p> <p>6) La proprietà della sottrazione (invariantiva).</p> <p>7) La prova della sottrazione.</p> <p>8) I termini della moltiplicazione.</p> <p>9) Le proprietà della moltiplicazione (associativa, dissociativa, distributiva, commutativa).</p> <p>10) La prova della moltiplicazione.</p> <p>11) Moltiplicazioni con moltiplicatore di tre cifre.</p> <p>12) I termini della divisione.</p> <p>13) La proprietà della divisione (invariantiva).</p> <p>14) La prova della divisione.</p> <p>15) Divisioni con il divisore di due cifre.</p>

		<p>41) Conoscere e utilizzare i termini minuendo, sottraendo, resto, differenza.</p> <p>42) Saper eseguire sottrazioni in colonna con i numeri naturali.</p> <p>43) Saper verificare l'esattezza del risultato nella sottrazione.</p> <p>44) Conoscere la proprietà invariantiva della sottrazione.</p> <p>45) Saper eseguire sottrazioni in colonna con i numeri decimali.</p> <p>46) Conoscere e utilizzare i termini fattori e prodotto.</p> <p>47) Saper eseguire moltiplicazioni in riga applicando la proprietà distributiva del prodotto rispetto alla somma.</p> <p>48) Saper eseguire in colonna moltiplicazioni con due e tre cifre al moltiplicatore.</p> <p>49) Saper eseguire moltiplicazioni in colonna con i numeri decimali.</p> <p>50) Saper verificare l'esattezza del risultato nella moltiplicazione.</p> <p>51) Conoscere le proprietà della moltiplicazione.</p> <p>52) Conoscere il comportamento dello zero nella moltiplicazione (legge di annullamento del prodotto).</p> <p>53) Saper rappresentare le tabelline sul piano cartesiano.</p> <p>54) Conoscere il comportamento dell'uno nella moltiplicazione (elemento neutro).</p> <p>55) Saper ricercare i fattori di un numero utilizzando la tabella della moltiplicazione.</p> <p>56) Saper riconoscere la commutatività della moltiplicazione.</p> <p>57) Saper costruire il quadrato di un numero.</p> <p>58) Individuare il multiplo di un numero.</p> <p>59) Conoscere il comportamento dei numeri pari e dei numeri dispari nella moltiplicazione.</p> <p>60) Conoscere e utilizzare i termini dividendo, divisore, quoto, quoziente.</p> <p>61) Riconoscere quando il quoziente è esatto e quando è approssimato.</p> <p>62) Riconoscere la divisione come operazione inversa della moltiplicazione.</p>	<p>16) Operazioni con i numeri interi: regole e proprietà.</p> <p>17) Le tabelle delle quattro operazioni.</p> <p>18) Le operazioni inverse.</p> <p>19) Il comportamento dell'uno e dello zero nelle operazioni.</p> <p>20) Operazioni veloci: strategie e trucchi.</p> <p>21) Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con numeri interi.</p> <p>22) Multipli, divisori e criteri di divisibilità, numeri primi.</p> <p>23) Operazioni con i numeri decimali.</p> <p>24) Operazioni con materiale strutturato e non, in riga, colonna e tabella, con numeri interi e decimali.</p> <p>25) Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con numeri decimali.</p>
--	--	---	--



		<p>63) Saper eseguire la divisione con la tecnica della divisione ripetuta.</p> <p>64) Saper eseguire la divisione in colonna.</p> <p>65) Riconoscere i casi in cui non è possibile la divisione con i numeri naturali.</p> <p>66) Conoscere la proprietà invariante della divisione.</p> <p>67) Conoscere il comportamento dello zero nella divisione.</p> <p>68) Saper leggere la tabella della divisione.</p> <p>69) Saper individuare sulla tabella della divisione, divisori e numeri primi.</p> <p>70) Moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000 numeri naturali.</p> <p>71) Moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000 numeri decimali.</p> <p>72) Saper eseguire semplici espressioni utilizzando opportune schematizzazioni.</p> <p>73) Saper completare tabelle di calcolo.</p> <p>74) Saper completare sentenze aperte a una o più soluzioni.</p> <p>75) Saper scoprire la regola che determina una successione e viceversa.</p> <p>76) Saper applicare al calcolo le proprietà delle operazioni.</p>	
--	--	---	--

## PROBLEMI

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

**L'allievo:**

- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

MACRO OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>a) Individuare situazioni problematiche e analizzarle.</p> <p>b) Rappresentare problemi con strutture diverse per descriverne il</p>	<p>1) Leggere il testo del problema.</p> <p>2) Raccontare e/o rappresentare anche graficamente la situazione problematica.</p>	<p>1) Tradurre problemi espressi con parole in rappresentazioni matematiche, scegliendo le operazioni adatte; quindi trovare le soluzioni e interpretare correttamente i risultati; inversamente attribuire un significato a rappresentazioni matematiche date.</p>	<p>1) Interpretazione del testo di un problema.</p> <p>2) Le parole chiave di un problema.</p> <p>3) Lettura di articoli e successiva problematizzazione.</p>

<p>procedimento e giungere alla soluzione.</p> <p>c) Riflettere sul processo risolutivo e sui risultati ottenuti.</p>	<p>3) Individuare i dati espliciti.</p> <p>4) Scegliere l'operazione adatta per la soluzione del problema.</p>	<p>2) Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e si studio e formularne e giustificarne ipotesi di risoluzione con l'uso di appropriati strumenti matematici, sia aritmetici sia di altro tipo.</p> <p>3) Risolvere problemi aventi procedimento e soluzione unici e problemi che offrono possibilità di risposte diverse, ma ugualmente accettabili.</p> <p>4) Individuare la carenza di dati essenziali per la risoluzione di problemi ed eventualmente integrarli.</p> <p>5) Riconoscere in un problema la presenza di dati sovrabbondanti.</p> <p>6) Riconoscere in un problema la presenza di dati contraddittori, con conseguente impossibilità di risolverlo.</p> <p>7) Comprendere il testo del problema.</p> <p>8) Rappresentare graficamente il problema.</p> <p>9) Individuare la domanda e i dati.</p> <p>10) Identificare la soluzione del problema.</p>	<p>4) La rappresentazione dei problemi.</p> <p>5) Partire da un'operazione per ideare un problema.</p> <p>6) Analisi del testo problematico: dati, domande (esplicite ed implicite) e la loro relazione.</p> <p>7) Analisi della struttura: testi da completare nella parte iniziale, centrale, nei dati, nelle domande. Soluzione con differenti strategie.</p> <p>8) Problemi risolvibili con una operazione.</p> <p>9) Problemi risolvibili con più operazioni.</p> <p>10) Problemi con più domande e più operazioni.</p> <p>11) Problemi con una domanda e più operazioni.</p> <p>12) Problemi in tabella.</p> <p>13) Problemi tratti da libri di lettura.</p> <p>14) Problemi inventati dagli alunni.</p> <p>15) Problemi di spesa, ricavo, guadagno.</p> <p>16) Problemi con dati mancanti.</p> <p>17) Problemi con dati inutili.</p> <p>18) Problemi con dati contraddittori.</p>
---	--	---	--

### SPAZIO. FIGURE E MISURE

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

**L'allievo:**

- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure.
- Costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).
- Misura grandezze, tempo e valore utilizzando sia unità arbitrarie, sia unità e strumenti convenzionali.

<b>MACRO OBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
------------------------	-------------------------	---	------------------

<p>a) Descrivere, denominare e classificare figure geometriche.</p> <p>b) Riprodurre una figura in base a una descrizione utilizzando strumenti opportuni.</p> <p>c) Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>d) Riconoscere figure traslate e simmetriche.</p> <p>e) Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>f) Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità.</p> <p>g) Riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>h) Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>i) Determinare l'area di rettangoli e triangoli.</p>	<p>1) Riconoscere i principali solidi.</p> <p>2) Riconoscere e disegnare le figure piane.</p> <p>3) Riconoscere e disegnare i vari tipi di linea.</p> <p>4) Effettuare, rappresentare e descrivere percorsi anche su piano cartesiano.</p> <p>5) Riconoscere, disegnare e misurare gli angoli.</p> <p>6) Riconoscere e riprodurre semplici figure simmetriche e traslate.</p> <p>7) Determinare perimetro e area delle figure geometriche piane conosciute.</p>	<p>1) Riconoscere linee aperte e chiuse; linee semplici e complesse.</p> <p>2) Riconoscere le linee rette.</p> <p>3) Costruire e utilizzare il reticolo cartesiano.</p> <p>4) Rappresentare sul piano cartesiano.</p> <p>5) Saper utilizzare il sistema delle coordinate.</p> <p>6) Riconoscere e costruire gli angoli.</p> <p>7) Classificare gli angoli.</p> <p>8) Saper misurare l'ampiezza degli angoli.</p> <p>9) Riconoscere figure solide.</p> <p>10) Costruire i principali solidi geometrici.</p> <p>11) Saper classificare i solidi.</p> <p>12) Riconoscere le figure piane come facce dei solidi.</p> <p>13) Saper classificare le figure piane.</p> <p>14) Saper costruire e classificare poligoni.</p> <p>15) Riconoscere i parallelogrammi.</p> <p>16) Saper riconoscere i triangoli in riferimento alle caratteristiche dei lati e degli angoli.</p> <p>17) Saper operare su una figura con un movimento rigido.</p> <p>18) Riconoscere, effettuare e distinguere rotazioni, simmetrie interne, esterne, orizzontali, verticali, oblique e traslazioni nel piano.</p> <p>19) Riconoscere similitudini tra figure.</p> <p>20) Saper effettuare trasformazioni in scala.</p> <p>21) Riconoscere e costruire figure congruenti, isoperimetriche, equiestese.</p> <p>22) Saper distinguere le nozioni di perimetro e area di una figura piana.</p> <p>23) Calcolare perimetro.</p> <p>24) Calcolare area.</p>	<p>1) Le linee curve, rette, spezzate, miste, aperte, chiuse, semplici, complesse.</p> <p>2) Costruzione di linee.</p> <p>3) Linee rette: orizzontali, verticali, oblique.</p> <p>4) Linee parallele, perpendicolari, incidenti.</p> <p>5) Rette, semirette, segmenti.</p> <p>6) Il piano cartesiano.</p> <p>7) Le coordinate.</p> <p>8) Gli angoli.</p> <p>9) Il grado.</p> <p>10) Le costruzioni degli angoli.</p> <p>11) Ampiezza degli angoli.</p> <p>12) Angoli retti, acuti, ottusi, piatti, giro.</p> <p>13) Angoli con il ventaglio.</p> <p>14) Angoli con le lancette dell'orologio.</p> <p>15) Uso del goniometro.</p> <p>16) Misurazione degli angoli.</p> <p>17) Disegno degli angoli.</p> <p>18) Le trasformazioni geometriche.</p> <p>19) La simmetria.</p> <p>20) L'asse di simmetria interno, esterno, orizzontale, verticale, obliquo.</p> <p>21) Il ribaltamento.</p> <p>22) La traslazione.</p> <p>23) Lo spostamento e il vettore.</p> <p>24) I concetti di direzione, verso, misura.</p> <p>25) Le similitudini.</p> <p>26) L'ingrandimento e la riduzione in scala di oggetti e figure.</p> <p>27) I solidi.</p> <p>28) L'impronta dei solidi e la costruzione delle figure piane.</p> <p>29) Utilizzo di riga e squadra.</p> <p>30) I poligoni.</p> <p>31) I non poligoni.</p> <p>32) Numero degli angoli e numero di lati dei poligoni.</p> <p>33) Poligoni e somma degli angoli interni.</p> <p>34) I nomi dei poligoni.</p> <p>35) Caratteristiche dei poligoni.</p> <p>36) Analisi e classificazione di figure geometriche.</p> <p>37) Poligoni concavi e convessi.</p>
--	---	--	--

			<p>38) La trasformazione dei poligoni.</p> <p>39) Individuazione di base e altezza dei poligoni.</p> <p>40) Figure congruenti, isoperimetriche ed equiestese.</p> <p>41) Costruzione di figure isoperimetriche ed equiestese.</p> <p>42) Confronto di figure isoperimetriche ed equiestese.</p> <p>43) Il perimetro e l'area dei poligoni.</p> <p>44) Misura dei perimetri e delle superfici.</p> <p>45) Calcolo dei perimetri.</p> <p>46) Calcolo delle aree con le opportune formule.</p>
<p>j) Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, pesi, intervalli temporali.</p> <p>k) Passare da un'unità di misura all'altra (anche nel contesto del sistema monetario).</p> <p>l) Utilizzare monete e banconote.</p>	<p>8) Conoscere e misurare lunghezze, massa e capacità usando unità convenzionali.</p> <p>9) Confrontare grandezze.</p> <p>10) Conoscere le unità di misura del tempo.</p> <p>11) Conoscere banconote e monete.</p> <p>12) Risolvere semplici problemi relativi alla misura.</p>	<p>25) Conoscere unità e strumenti di misurazione convenzionali.</p> <p>26) Conoscere e utilizzare le unità di misura delle lunghezze.</p> <p>27) Utilizzare frazioni e numeri decimali in relazione alle unità di misura delle lunghezze.</p> <p>28) Rappresentare lunghezze utilizzando la riduzione in scala.</p> <p>29) Comprendere l'idea di approssimazione in scala.</p> <p>30) Costruire, conoscere e utilizzare metro, decimetro, centimetro, millimetro quadrato.</p> <p>31) Conoscere e utilizzare le principali unità di misura di peso.</p> <p>32) Saper esprimere misure di peso con frazioni e numeri decimali.</p> <p>33) Saper seguire stime di peso.</p> <p>34) Conoscere e utilizzare peso netto, peso lordo e tara.</p> <p>35) Saper misurare capacità.</p> <p>36) Conoscere e utilizzare le principali unità di misura di capacità.</p> <p>37) Saper esprimere misure di capacità con frazioni e numeri decimali.</p> <p>38) Saper eseguire semplici equivalenze con le misure di lunghezza, peso e capacità.</p> <p>39) Saper leggere l'orologio.</p> <p>40) Conoscere e utilizzare le unità di misura del</p>	<p>1) Le misure di lunghezza.</p> <p>2) I simboli e le marche delle misure di lunghezza.</p> <p>3) Le equivalenze tra misure di lunghezza.</p> <p>4) Il metro quadrato.</p> <p>5) Multipli e sottomultipli del metro quadrato.</p> <p>6) Il metro quadrato e le equivalenze.</p> <p>7) Le misure di capacità.</p> <p>8) I simboli e le marche delle misure di capacità.</p> <p>9) Le equivalenze tra misure di capacità.</p> <p>10) Le misure di peso-massa.</p> <p>11) I simboli e le marche delle misure di peso-massa.</p> <p>12) Le equivalenze tra misure di peso-massa.</p> <p>13) Peso lordo, peso netto, tara.</p> <p>14) Costo unitario e costo totale.</p> <p>15) La compravendita.</p> <p>16) Spesa, ricavo, guadagno, perdita.</p> <p>17) Le misure di tempo.</p> <p>18) L'orologio.</p> <p>19) Le misure di valore.</p> <p>20) La velocità.</p> <p>21) Problemi con le misure.</p> <p>22) Problemi di compravendita.</p>

		tempo. 41) Acquisire l'idea di velocità. 42) Conoscere il valore e utilizzare monete e banconote. 43) Risolvere problemi sulle misure.	
--	--	---	--

### RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

**L'allievo:**

- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).
- Ricava informazioni dai dati rappresentati in tabelle e grafici.

MACRO OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
a) Rappresentare relazioni e dati. b) Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. c) Formulare giudizi e prendere decisioni. d) Usare le nozioni di moda e media aritmetica. e) Rappresentare problemi con tabelle e grafici. f) Individuare se un dato evento è certo, possibile, probabile o impossibile. g) Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o figure. h) Conoscere la logica delle proposizioni.	1) Classificare in base a uno o più attributi. 2) Rappresentare ed elencare i possibili casi in semplici situazioni combinatorie. 3) Utilizzare quantificatori e connettivi logici. 4) Organizzare e leggere raccolte di dati con rappresentazioni iconiche. 5) Individuare la probabilità degli eventi. 6) Riconoscere e proposizioni logiche.	1) Saper stabilire relazioni. 2) Saper utilizzare i grafici per rappresentare relazioni. 3) Saper svolgere un'indagine statistica. 4) Saper raccogliere, organizzare e registrare i dati. 5) Saper costruire e interpretare i grafici. 6) Saper individuare il dato più frequente: la moda. 7) Saper calcolare la media. 8) Saper leggere e costruire insieme e tabelle. 9) Saper costruire e interpretare istogrammi, ideogrammi, areogrammi. 10) Saper calcolare la probabilità di un evento in semplici situazioni di gioco. 11) Saper definire lo spazio degli eventi. 12) Saper rappresentare e numerare le possibili coppie del prodotto cartesiano. 13) Saper rappresentare e numerare le combinazioni di un numero limitato di oggetti.	1) Raggruppamenti e relazioni fra oggetti in base a uno o più attributi. 2) Analisi di enunciati, uso delle tavole di verità, di connettivi e frecce di relazione. 3) I grafici. 4) La registrazione dei dati. 5) La moda. 6) La media. 7) Le tabelle. 8) Gli istogrammi, gli ideogrammi, gli areogrammi, i diagrammi ad albero, il diagramma di Carroll, il diagramma di Eulero-Venn. 9) Classificazione. 10) Gli eventi. 11) Attività ludiche sulla probabilità. Le combinazioni. Rappresentazione di una situazione

		<p>14) Saper riconoscere proposizioni logiche.</p> <p>15) Saper attribuire valore di verità ad una proposizione logica.</p> <p>16) Saper trovare l'insieme verità di un enunciato aperto.</p> <p>17) Saper costruire proposizioni contrarie (connettivo "non").</p> <p>18) Saper riconoscere proposizione contraddittorie.</p> <p>19) Saper usare il connettivo "e".</p> <p>20) Saper usare il connettivo "o" (inclusivo ed esclusivo).</p> <p>21) Saper usare i quantificatori logici.</p> <p>22) Saper usare gli insiemi in relazione a quantificatori logici.</p>	<p>problematica.</p> <p>12) Il prodotto cartesiano.</p> <p>13) Le proposizioni logiche.</p> <p>14) Gli enunciati aperti.</p> <p>15) Le proposizioni contrarie, le proposizioni contraddittorie.</p> <p>16) Connettivo "o".</p> <p>17) Il connettivo "e".</p> <p>18) I quantificatori logici.</p> <p>19) Argomentazione e difesa delle proprie posizioni.</p>
--	--	--	--

## SCIENZE

### OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI L'UOMO E L'AMBIENTE

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

**L'allievo:**

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali.

MACRO OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
a) Osservare autonomamente, in gruppo e con appropriati strumenti i cambiamenti dell'ambiente circostante. b) Individuare relazioni e trasformazioni. c) Formulare ipotesi e previsioni, osservare, registrare, classificare, schematizzare, identificare relazioni, misurare, con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni. d) Esporre in maniera chiara ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. e) Leggere e consultare varie fonti e scegliere autonomamente informazioni e spiegazioni sul tema trattato.	1) Conoscere le fasi del metodo scientifico sperimentale. 2) Osservare i cambiamenti dell'ambiente circostante. 3) Far riferimento all'esperienza in classe, nel gioco, in famiglia, per dare supporto alle proprie considerazioni. 4) Produrre semplici rappresentazioni grafiche. 5) Verbalizzare l'esperienza vissuta.	1) Conoscere gli strumenti dello scienziato. 2) Conoscere il metodo sperimentale scientifico e le sue fasi. 3) Osservare l'ambiente a occhio nudo e/o con strumenti appropriati per rilevare gli elementi che lo caratterizzano e le trasformazioni nel tempo. 4) Costruire tabelle riepilogative. 5) Costruire mappe concettuali.	1) Gli strumenti dello scienziato. 2) Il metodo scientifico sperimentale. 3) Tabelle riepilogative. 4) Mappe concettuali. 5) L'esposizione orale.
f) Individuare nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali:	6) Riconoscere i primi concetti scientifici dall'osservazione di esperienze concrete.	6) Attraverso esperienze concrete acquisire alcuni concetti scientifici quali: la trasformazione della materia, la trasformazione dell'energia, calore, lavoro,	1) La materia. 2) Concetti scientifici per la misura e la manipolazione dei materiali. 3) Caratteristica di materia e sostanze.

<p>dimensioni spaziali, peso, movimento, pressione, temperatura, calore.</p> <p>g) Sviluppare attraverso l'osservazione e il laboratorio i primi concetti scientifici connessi alla materia, al calore, alla temperatura e alla pressione.</p> <p>h) Saper utilizzare strumenti adeguati per misurare lunghezze, pesi, volumi di oggetti e materiali.</p> <p>i) Osservare e comprendere le qualità specifiche dell'aria, dell'acqua e del suolo.</p> <p>j) Osservare, schematizzare e verbalizzare alcuni passaggi di stato.</p> <p>k) Leggere e consultare varie fonti e scegliere autonomamente informazioni e spiegazioni sul tema trattato.</p>	<p>7) Individuare le proprietà di alcuni materiali.</p> <p>8) Utilizzare semplici strumenti di misura.</p> <p>9) Distinguere alcune qualità specifiche di aria, acqua, suolo.</p> <p>10) Osservare e verbalizzare i principali passaggi di stato.</p>	<p>luce, pressione, temperatura.</p> <p>7) Riconoscere l'aria come materia.</p> <p>8) Riconoscere l'acqua come materia e come solvente.</p> <p>9) Conoscere la composizione e le proprietà dell'acqua.</p> <p>10) Conoscere il ciclo dell'acqua in natura con le sue trasformazioni da uno stato all'altro.</p> <p>11) Conoscere la composizione e le proprietà dell'aria.</p> <p>12) Riconoscere i concetti di pressione atmosferica.</p> <p>13) Conoscere e comprendere il concetto di vento.</p> <p>14) Conoscere e comprendere come si sposta l'aria.</p>	<p>4) Fenomeni fisici e chimici: miscugli, soluzioni, composti.</p> <p>5) Gli stati della materia.</p> <p>6) L'acqua e gli esseri viventi.</p> <p>7) Le caratteristiche dell'acqua.</p> <p>8) Il ciclo dell'acqua.</p> <p>9) L'acqua nelle nostre case.</p> <p>10) Composizione e proprietà dell'acqua.</p> <p>11) Passaggi di stato dell'acqua.</p> <p>12) L'aria.</p> <p>13) Composizione e proprietà dell'aria.</p> <p>14) Concetto di pressione atmosferica.</p> <p>15) L'atmosfera.</p>
<p>l) Osservare e riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali.</p> <p>m) Conoscere il rapporto uomo ambiente.</p> <p>n) Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo e ha cura della sua salute.</p> <p>o) Sviluppare il senso del rispetto e della tutela dell'ambiente.</p> <p>p) Osservare, descrivere e rispettare gli ambienti naturali.</p>	<p>11) Osservare l'ambiente per classificare vegetali e animali.</p> <p>12) Osservare i momenti significativi della vita di animali e vegetali.</p> <p>13) Osservare l'ambiente e riconoscere i danni provocati dall'uomo.</p> <p>14) Conoscere le condizioni per la salute dell'organismo umano.</p> <p>s) Osservare l'ambiente e le sue caratteristiche anche grazie alle uscite sul territorio.</p> <p>t) Potenziare la</p>	<p>15) Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali individuandone somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>16) Conoscere i cambiamenti degli organismi: o ciclo vitale di una pianta e di un animale.</p> <p>17) Riconoscere le parti della struttura di una pianta.</p> <p>18) Conoscere varietà di forme e trasformazione nelle piante.</p> <p>19) Conoscere gli organismi degli animali superiori.</p> <p>20) Saper classificare animali e vegetali.</p> <p>21) Descrivere momenti significativi della vita di animali e piante.</p> <p>22) Conoscere i meccanismi di alimentazione, di respirazione e di riproduzione di animali</p>	<p>1) Gli esseri viventi.</p> <p>2) I regni dei viventi.</p> <p>3) Il nutrimento e la respirazione delle piante.</p> <p>4) La riproduzione delle piante.</p> <p>5) Le fasi della riproduzione delle piante.</p> <p>6) Il nutrimento e la respirazione negli animali.</p> <p>7) La riproduzione degli animali.</p> <p>8) Gli ecosistemi.</p> <p>9) Gli organismi e l'ambiente.</p> <p>10) La catena alimentare.</p> <p>11) La piramide ecologica.</p> <p>12) L'adattamento all'ambiente.</p> <p>13) Lo smaltimento dei rifiuti.</p> <p>14) Esempi di relazione degli organismi viventi con il loro ambiente.</p> <p>15) La raccolta differenziata.</p>



<p>q) Conoscere alcune delle cause di inquinamento ambientale e le loro conseguenze.</p> <p>r) Leggere e consultare varie fonti e scegliere autonomamente informazioni e spiegazioni sul tema trattato.</p>	<p>consapevolezza dell'importanza della raccolta differenziata e del concetto di rifiuto come risorsa.</p>	<p>e piante.</p> <p>23) Individuare la presenza dell'acqua sul pianeta terra e l'importanza che ha nella vita dell'uomo.</p> <p>24) Conoscere le condizioni per la salute dell'organismo umano.</p> <p>25) Acquisire la consapevolezza che la raccolta differenziata, il riciclo e il riuso costituiscono facili accorgimenti quotidiani per risolvere problemi di inquinamento ambientale.</p> <p>26) Conoscere le principali tecniche di riciclaggio a seconda del materiale.</p> <p>27) Sperimentare in maniera personale diverse tecniche di riuso creativo.</p>	<p>16) Il riciclo.</p>
---	--	--	------------------------

## TECNOLOGIA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

**L'allievo:**

- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.

MACRO OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>a) Osservare e rappresentare l'ambiente scolastico e il territorio.</p> <p>b) Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>c) Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>d) Riconoscere le funzioni principali di un'applicazione informatica.</p>	<p>1) Usare oggetti, strumenti e materiali seguendo le opportune norme di sicurezza.</p> <p>2) Distinguere il concetto di trasformazione riconducibile all'azione della natura da quello di trasformazione riconducibile alla tecnologia.</p> <p>3) Riconosce come artefatti tecnologici i prodotti intenzionali dell'uomo.</p> <p>4) Conoscere il funzionamento di semplici strumenti scientifici.</p> <p>5) Conoscere e rispettare le norme di sicurezza per operare correttamente al computer</p> <p>6) Utilizzare la videoscrittura.</p>	<p>1) Rappresentazione dei dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.</p> <p>2) Acquisire conoscenze sulla gestione dei rifiuti.</p> <p>3) Conoscere la regola delle "Tre R": ridurre, riutilizzare, riciclare.</p> <p>4) Conoscere gli strumenti più comuni prodotti dalla tecnologia.</p> <p>5) Utilizzo della LIM (se in dotazione) e del computer.</p>	<p>1) Gli oggetti prodotti dall'uomo.</p> <p>2) Gli artefatti che modificano l'ambiente.</p> <p>3) La città e i suoi artefatti.</p> <p>4) I rifiuti.</p> <p>5) Il viaggio dei rifiuti.</p> <p>6) L'impatto ambientale.</p> <p>7) Strumenti tecnologici di uso comune.</p> <p>8) La LIM e il computer.</p>

## STORIA

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

### L'allievo:

- Riconosce elementi significativi del passato nel suo ambiente di vita.
- Riconosce ed esplora, in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti sul territorio.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni che hanno caratterizzato la vita dell'umanità dal paleolitico allo sviluppo delle prime civiltà dell'area del Mediterraneo, con possibilità di confronto con la contemporaneità.
- Riflette su ricorrenze, memorie e festività civili.
- Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici.

MACRO OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>a) SAPER USARE LE FONTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper ricostruire un fenomeno storico utilizzando fonti di diversa natura e rappresentare le informazioni, che scaturiscono dalle tracce del passato, presenti sul territorio.</li> </ul> <p><b>b) SAPER ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper leggere e rappresentare sulla linea del tempo e su una carta storico-geografica le conoscenze relative alle civiltà studiate.</li> <li>- Saper cogliere l'importanza delle ricorrenze per ricostruire un quadro storico di riferimento.</li> <li>- Saper confrontare i quadri storici delle civiltà studiate anche in rapporto al presente.</li> </ul> <p><b>c) SAPER USARE GLI STRUMENTI CONCETTUALI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo).</li> <li>- Elaborare mappe sintetiche delle civiltà studiate.</li> </ul> <p><b>d) SAPER PRODURRE:</b></p>	<p><b>1) SAPER USARE LE FONTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper osservare una fonte storica, rilevandone le principali caratteristiche e saperla attribuire alla civiltà trattata.</li> </ul> <p><b>2) SAPER ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper evidenziare sulla pagina i collegamenti tra la parte descrittiva e quella iconografica.</li> <li>- Saper riordinare gli eventi (prima – dopo)</li> </ul> <p><b>3) SAPER USARE GLI STRUMENTI CONCETTUALI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riordinare gli eventi fondamentali di una civiltà.</li> <li>- Saper leggere ed esporre semplici schemi e mappe.</li> </ul> <p><b>4) SAPER PRODURRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare le parole chiave del lessico della disciplina.</li> <li>- Saper completare semplici schematizzazioni.</li> <li>- Saper esporre con coerenza le conoscenze apprese con il</li> </ul>	<p><b>1)Saper Usare Le Fonti.</b></p> <p><b>2)Saper Organizzare Le Informazioni.</b></p> <p><b>3)Saper Usare Gli Strumenti Concettuali.</b></p> <p><b>4)Saper Produrre.</b></p>	<p>1) Gli strumenti della storia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La linea del tempo.</li> <li>- La carta geo – storica.</li> <li>- Le fonti.</li> </ul> <p>2) La mezzaluna fertile:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizzazione geografica e caratteristiche fisiche.</li> <li>- Le principali civiltà sorte in questo territorio (quadro d'insieme).</li> </ul> <p>3) Le civiltà mesopotamiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I Sumeri,</li> <li>- I Babilonesi,</li> <li>- Gli Ittiti,</li> <li>- Gli Assiri.</li> </ul> <p>4) Il territorio dell'Egitto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La localizzazione geografica e caratteristiche fisiche.</li> <li>- Nascita e sviluppo della civiltà egizia.</li> </ul> <p>5) Il territorio intorno al fiume Indo e al fiume Giallo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizzazione geografica e caratteristiche fisiche.</li> <li>- La civiltà indiana.</li> <li>- La civiltà cinese</li> </ul> <p>6) Il Mar Mediterraneo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizzazione geografica e caratteristiche dei territori che</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e testi di genere diverso, anche con l'utilizzo di risorse digitali.</li> <li>- Esporre con coerenza le conoscenze apprese usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<p>supporto di semplici schematizzazioni o questionari proposti dall'insegnante.</p>		<p>si affacciano su di esso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le più antiche civiltà del Mar Mediterraneo.</li> </ul>
--	--	--	---

## GEOGRAFIA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

**L'allievo:**

- **ORIENTAMENTO:**

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

- **LINGUAGGIO DELLA GEO – GRAFICITÀ:**

- Utilizza il linguaggio della geo - graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali ...).
- Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti ...).

- **PAESAGGIO:** Individua i caratteri che connotano i paesaggi naturali e antropici con particolare attenzione a quelli italiani.

- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

- **SISTEMA TERRITORIALE**

- Individua problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

<b>MACRO OBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <p>a) Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole attraverso l'esperienza diretta.</p> <p>b) Estendere le proprie mappe mentali al territorio italiano e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, elaborazioni digitali ...).</p> <p>c) Riconoscere gli strumenti tradizionali e innovativi della</p>	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <p>1) Orientare la bussola per trovare il Nord.</p> <p>2) Conoscere i punti cardinali, orientarsi utilizzando punti di riferimento anche non convenzionali.</p> <p>3) Orientarsi nella carta utilizzando il reticolo con l'aiuto di simboli e colori.</p> <p>4) Saper distinguere le principali carte geografiche.</p> <p>5) Conoscere i principali simboli</p>	<p>1) Sapersi orientare.</p> <p>2) Saper distinguere ambienti e paesaggi.</p> <p>3) Riconoscere i beni del patrimonio naturale.</p>	<p>1) L'orientamento.</p> <p>2) Le carte geografiche.</p> <p>3) La riduzione in scala.</p> <p>4) Le coordinate geografiche</p> <p>5) Grafici e tabelle.</p> <p>6) I fattori del clima.</p> <p>7) Clima e paesaggi della Terra.</p> <p>8) Il clima e i paesaggi in Italia.</p> <p>9) I paesaggi in Italia: risorse e attività produttive.</p> <p>10) Il paesaggio alpino.</p> <p>11) Il paesaggio appenninico.</p>

<p>geografia.</p> <p>d) Orientarsi nella carta utilizzando il reticolo.</p> <p>e) Conoscere la rosa dei venti come strumento di orientamento legato ai punti cardinali e alle direzioni di provenienza dei venti.</p> <p>f) Riconoscere la posizione della propria regione rispetto all'Italia.</p> <p>g) Utilizzare il concetto di confine (collegamenti alla storia delle civiltà antiche e ai fenomeni migratori contemporanei).</p> <p>h) Saper osservare, distinguere, riconoscere, comprendere, descrivere, leggere mappe, piante, carte.</p> <p>i) Conoscere gli utilizzi delle varie carte geografiche.</p> <p>j) Conoscere gli elementi essenziali della cartografia e la relativa simbologia.</p> <p>k) Comprendere e utilizzare carte fisiche e tematiche.</p> <p>l) Analizzare le principali caratteristiche fisiche del territorio, fenomeni locali e globali, interpretando diverse tipologie di carte, grafici, elaborazioni digitali. Localizzare su carte geografiche a diversa scala la posizione della propria città e della propria regione.</p> <p>m) Localizzare sulla carta geografica dell'Italia i paesaggi e le aree climatiche.</p> <p>n) Localizzare sul planisfero la posizione dell'Italia rispetto alle terre emerse.</p> <p><b>PAESAGGIO:</b></p> <p>a) Conoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani,</p>	<p>delle carte geografiche.</p> <p>6) Utilizzare semplici carte tematiche.</p> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <p>1) Saper distinguere alcuni ambienti presenti in Italia.</p> <p>2) Conoscere e descrivere i principali elementi naturali e antropici dei paesaggi italiani.</p> <p>3) Leggere nel planisfero il nome dei continenti della Terra.</p> <p><b>SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p>1) Conoscere e valorizzare i beni del patrimonio naturale leggendo informazioni su istituzioni che si occupano della loro tutela e attraverso l'esperienza diretta.</p>		<p>12) Le colline.</p> <p>13) Le pianure.</p> <p>14) I mari, i laghi, i fiumi.</p> <p>15) Le isole.</p> <p>16) Il dissesto idrogeologico</p> <p>17) La cementificazione del territorio.</p> <p>18) La problematica della produzione e gestione dei rifiuti.</p> <p>19) La tutela dell'ambiente.</p> <p>20) I parchi naturali.</p> <p>21) I fenomeni migratori nel presente e nel passato.</p>
--	--	--	---

<p>individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>b) Saper distinguere e riconoscere i diversi ambienti presenti in Italia.</p> <p>c) Conoscere e descrivere gli elementi dei paesaggi italiani e saperli localizzare sulla carta geografica.</p> <p>d) Conoscere gli elementi essenziali del clima.</p> <p>e) Saper comprendere, riconoscere e descrivere i cambiamenti dovuti ad agenti naturali e/o antropici.</p> <p>f) Estendere la carta mentale ai diversi continenti della Terra.</p> <p>g) Utilizzare la nomenclatura della disciplina per descrivere i fattori climatici, la flora, la fauna e le attività produttive.</p>			
--	--	--	--

## MUSICA

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>			
<p><b>L'allievo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>● Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li> <li>● Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; e le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</li> <li>● Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando a dominare le tecniche e materiali.</li> <li>● Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>● Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li> <li>● Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>			
<b>MACRO OBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
a) Eseguire collettivamente e	1) Partecipare all'esecuzione di brani		1) I suoni dell'ambiente.

<p>individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>b) Valorizzare le risorse espressive della propria voce.</p> <p>c) Riconoscere la funzione espressiva della musica e la sua valenza comunicativa.</p> <p>d) Saper riconoscere il rapporto tra musica e contesto culturale.</p> <p>e) Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>f) Ascoltare brani musicali di vario genere per coglierne le caratteristiche (ritmo, funzione sociale, strumenti utilizzati, stile canoro, origine).</p> <p>g) Rappresentare gli elementi sonori attraverso i sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>h) Saper riconoscere la simbologia musicale convenzionale (note musicali, pentagramma, chiave di violino).</p> <p>i) Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>vocali.</p> <p>2) Capire che la musica ha una valenza comunicativa.</p> <p>3) Cogliere le differenze espressive della musica nei diversi popoli.</p> <p>4) Cogliere le caratteristiche essenziali dei brani musicali ascoltati.</p> <p>5) Rappresentare gli eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p>	<p>1. Eseguire brani vocali.</p> <p>2. Capire che la musica ha una valenza comunicativa.</p> <p>3. Cogliere le differenze espressive della musica nei diversi popoli.</p> <p>4. Cogliere le caratteristiche essenziali dei brani musicali ascoltati.</p> <p>5. Rappresentare gli eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p>	<p>2) Musiche e canti di contesto.</p> <p>3) Ricerca e produzione musicale.</p> <p>4) Esecuzioni di gruppo.</p> <p>5) La musica nelle diverse culture e in alcuni contesti storici del passato.</p> <p>6) Rappresentazione grafica di suoni.</p>
---	--	--	--

## ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

**L'allievo:**

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo, per produrre varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico -espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.).
- Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

MACRO OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p>a) Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>b) Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>c) Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p>a) Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell' ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>b) Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</p> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p>a) Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio.</p>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p>1) Trasformare creativamente le immagini esprimendo sensazioni ed emozioni.</p> <p>2) Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p>1) Individuare in un testo icono – visivo gli elementi grammaticali del linguaggio visuale (le linee e le forme, colori, il movimento e il volto umano).</p> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p>1) Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali.</p>	<p>1) Rappresentare in modo adeguato la realtà con il disegno: paesaggi, oggetti, animali, persone.</p> <p>2) Sviluppare l'attitudine a esprimere per immagini grafiche testi e poesie.</p> <p>3) Utilizzare materiali e tecniche diversi: matite colorate, pennarelli, tempere, colori a dita, colori a cera, collage, graffito.</p> <p>4) Eseguire istruzioni per realizzare un manufatto.</p> <p>5) Saper cogliere alcuni elementi del linguaggio delle immagini (campi, piani ...) attraverso le fotografie e/o la visione di film</p> <p>6) Saper riconoscere le principali funzioni dei messaggi visivi presenti nell'ambiente: segnali stradali, segnaletica di sicurezza, cartelloni pubblicitari, simboli convenzionali.</p> <p>7) Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>1. Le opere:</p> <p>2. - Le quattro stagioni</p> <p>3. (Giuseppe Arcimboldo)</p> <p>4. Ragazzo con canestro di frutta (Michele Merisi, il Caravaggio)</p> <p>5. Cacciatori nella neve</p> <p>6. (Peter Bruxelles il Vecchio)</p> <p>7. La primavera (Sandro Botticelli)</p> <p>8. Il parasole (Francisco Goya)</p> <p>9. Gli elementi del linguaggio visivo:</p> <p>10. - linee, forme e contorni;</p> <p>11. - colori caldi, colori freddi;</p> <p>12. - la luce : diffusa, frontale, laterale.</p>



## ED. FISICA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

**L'allievo:**

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmiche
- - musicale e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco, sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento, che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

MACRO OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
a) Conoscere il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. b) Conoscere e utilizzare il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. c) Conoscere e rispettare il gioco, lo sport, le regole e il fair play. d) Conoscere e applicare regole per la salute e il benessere, la prevenzione e la sicurezza.	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</li> <li>2) Saper combinare gli schemi motori di base con l'utilizzo di attrezzi.</li> <li>3) Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</li> <li>4) Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</li> </ol> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</li> <li>2) Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ol> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Coordinare e utilizzare gli schemi motori di base.</li> <li>2) Saper valutare le distanze in semplici giochi motori.</li> <li>3) Saper assumere diverse posizioni nello spazio.</li> <li>4) Saper individuare ritmi esecutivi e successioni temporali</li> </ol> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Saper utilizzare il proprio corpo come espressione di sentimenti, emozioni e stati d'animo.</li> <li>2) Saper utilizzare il proprio corpo per eseguire e sperimentare nuovi movimenti.</li> </ol> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Saper giocare rispettando le regole.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Correre liberamente in spazi limitati senza urtare persone o attrezzi.</li> <li>2) Saltellare liberamente in spazi limitati senza urtare persone ed oggetti.</li> <li>3) Adattare i movimenti a seconda dello spazio a disposizione.</li> <li>4) Modificare andature, corse, gesti, in relazione allo spazio ed al tempo.</li> <li>5) Effettuare lo stesso movimento con un solo segmento corporeo.</li> <li>6) Effettuare lo stesso movimento con più segmenti corporei.</li> <li>7) Consolidare la capacità di: correre, salire, strisciare, saltare, palleggiare, piegare, flettere, torcere, inclinare, addurre-addurre, circondurre, ruotare.</li> <li>8) Utilizzare palle in esercizi via via più complessi.</li> <li>9) Utilizzare cerchi in esercizi via via più complessi.</li> <li>10) Utilizzare clavette in esercizi via via più complessi.</li> <li>11) Utilizzare corde in esercizi via via più complessi.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</li> <li>2) Utilizzare giochi derivanti anche dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>3) Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate, anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>4) Saper inventare e stabilire le regole di un gioco.</li> <li>5) Saper proporre e ideare percorsi motori con l'utilizzo di materiale strutturato e non.</li> <li>6) Avviarsi verso il rispetto delle regole nella competizione sportiva per arrivare ad accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ol> <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>2) Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>3) Saper rispettare le regole funzionali alla sicurezza ai vari ambienti di vita.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2) Saper partecipare a giochi di gruppo cercando di cooperare.</li> <li>3) Saper accettare le indicazioni dell'insegnante nelle situazioni di conflitto.</li> <li>4) Saper superare le situazioni di conflitto confrontandosi e cooperando in piccolo gruppo</li> </ol> <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Saper utilizzare attrezzi in modo appropriato.</li> <li>2) Saper muoversi negli spazi di attività in modo non pericoloso.</li> <li>3) Saper rispettare le principali regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti scolastici.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>12) Impegnarsi attivamente nelle varie fasi di un gioco.</li> <li>13) Superare l'egocentrismo.</li> <li>14) Acquisire spirito di gruppo attraverso giochi a squadre.</li> <li>15) Capire l'importanza della collaborazione.</li> <li>16) Dimostrare fiducia nei compagni nei giochi a squadre.</li> <li>17) Capire le difficoltà degli altri e offrire aiuti spontanei nel gioco a squadre..</li> <li>18) Accettare contributi altrui.</li> <li>19) Accettare serenamente la sconfitta personale.</li> <li>20) Accettare serenamente la sconfitta della propria squadra.</li> <li>21) Riconoscere le proprie responsabilità in caso di sconfitta della propria squadra.</li> <li>22) Conoscere le regole del minibasket.</li> <li>23) Conoscere le regole del minivolley.</li> <li>24) Saperle rispettare durante le gare.</li> <li>25) Muoversi liberamente senza paura di essere giudicato dai compagni.</li> <li>26) Dare libero sfogo alla propria espressività corporea senza limitazioni. Impiegare il corpo per comunicare messaggi.</li> <li>27) Drammatizzare situazioni particolari.</li> </ol>
--	--	---	--