

## **Proposta dello Spettacolo Teatrale per le Scuole**

### ***“Io Anna Frank”***

Gent.ma/o Dirigente Scolastico,

La informiamo, sperando di farLe cosa utile, che questa Agenzia **produrrà e metterà in scena a livello Nazionale per l'Anno scolastico 2019/2020, il suddetto Spettacolo Teatrale con la regia di Francesco Lambri** di cui segue la scheda tecnica:

*“Spero che ti potrò confidare tutto, come non ho potuto fare con nessuno, e spero che sarai per me un gran sostegno.”*

Il racconto della vita di una ragazza ebrea di Amsterdam, costretta nel 1942 ad entrare in clandestinità insieme alla famiglia per sfuggire ai campi di sterminio nazisti.

*“Ogni giorno sento che la mia mente matura, che la liberazione si avvicina, che la natura è bella, che la gente attorno a me è buona, che questa avventura è interessante. Perché dunque dovrei disperarmi?”*

Il **Diario di Anna Frank** è stato inserito nel Registro della Memoria del Mondo, creato nel 1997 dall'Unesco per raccogliere e proteggere dall'oblio quei documenti di interesse universale che fanno parte della memoria del mondo, riflettendo le diversità di popoli e culture. Questa la motivazione con cui l'Unesco ha dichiarato il Diario di Anna Frank patrimonio dell'umanità: “Il Diario di Anna Frank” racconta la vita quotidiana in Olanda durante la Seconda guerra mondiale attraverso gli occhi di una ragazza adolescente: Anna Frank, una ragazza tedesca di origine ebrea, nata a Francoforte nel 1929, che, prima di morire a soli 16 anni nel campo di concentramento di Bergen Belsen, ci insegna il valore della bontà nonostante il mondo disumano in cui si trova a vivere. Perseguitati dai tedeschi, per la loro origine ebraica, lei, la sua famiglia e in seguito la famiglia Van Daan e il Dottor Dussel, furono costretti a stare nascosti in un alloggio segreto, fino a quando furono scoperti dalle SS. Arrestati e portati nei campi di concentramento, la madre di Anna morì di consunzione, e un anno più tardi morirono Margot e Anna di tifo. Tre settimane dopo la loro morte (1945) gli inglesi liberarono il campo di prigionia di Bergen Belsen dove erano detenute Anna e Margot. Il diario di Anna Frank, fu trovato nell'alloggio segreto da e consegnato dopo la guerra al padre di Anna, unico superstite della famiglia, da Miep, uno degli amici che avevano supportato la clandestinità del gruppo . Fu pubblicato ad Amsterdam nel 1947, col titolo originale Het achterhuis (il retrocasa)

Solo dopo la morte di Otto Frank, la fondazione Anne Frank di Basilea commissionò alla scrittrice Mirjam Pressler, il compito di creare una versione fedele agli scritti di Anna Frank, recuperando le parti che il padre aveva modificato e cancellato; fu così, che uscì la versione ufficiale de “Il Diario di Anna Frank”.

#### **SINOSI**

Per il tredicesimo compleanno Anna riceve in regalo un quaderno, che diventa il suo diario di adolescente, diretto a Kitty, un'amica immaginaria cui confidare i suoi pensieri. Ben presto la vita di Anna subisce un mutamento radicale: l'occupazione tedesca dell'Olanda e le persecuzioni convincono

la famiglia di Anna a diventare clandestina, nascondendosi in un alloggio segreto. Da questo momento il diario diventa il racconto della vita nell'alloggio segreto e delle sue difficoltà quotidiane: dai lavori comuni come pelare le patate, ai turni per il bagno, ai lunghi pomeriggi di studio, con tutte le tensioni che derivano dall'affollamento di molte persone in locali piccoli e dalla tensione dovuta alla continua paura di essere scoperti o di venire traditi.

Nell'agosto del 1944 i clandestini vennero scoperti, arrestati e condotti nel campo di concentramento di Westerbork. Anna morirà di tifo a Bergen Belsen, nel marzo del 1945, insieme alla sorella Margot. Alcuni amici di famiglia riuscirono a salvare gli appunti scritti da Anna all'interno dell'alloggio segreto, consegnandoli poi al padre, che ne curò la pubblicazione avvenuta nel 1947.

### **L'IDEA**

L'idea di questo spettacolo nasce dalla consapevolezza che il racconto della vita di Anna rivissuto attraverso le pagine del suo diario, ed è straordinario perché, "...Cominci la visione con l'angoscia di chi conosce già l'epilogo..."

In questo periodo di aberrazioni sulla democrazia improntate da azioni già viste da nazisti e fascisti, la tematica sembra sempre più preminente da affrontare. Con l'ausilio di voci narranti, effetti sonori e visivi, gli spettatori saranno condotti a vivere una realtà abbastanza simile a quella che per lunghi mesi ha affrontato quotidianamente la famiglia Frank, nei suoi aspetti claustrofobici, aberranti, ma anche buffi e ludici, divenuti normali nel clima disperato e grottesco di quegli anni. L'Alloggio Segreto non è descritto o rappresentato, non c'è distanza fra attori e spettatori. Il mondo interiore - ed esteriore - di Anna prenderà vita grazie a coloro che l'ascolteranno e vedranno lo scorcio di realtà che la nostra protagonista ha vissuto.

Seguirà alla *performance* **un incontro con il regista e con gli attori** per dibattere sulle questioni trattate e sulle curiosità suscitate.

Lo Spettacolo teatrale ha una durata di circa 60 minuti, sarà messo in scena per gli alunni delle scuole primarie, secondarie di primo e di secondo grado, dal mese di Ottobre al mese di Maggio, presso teatri, auditorium, aule magne degli istituti scolastici che avranno aderito. Il costo del biglietto è di € 9,00 (omaggio ai docenti accompagnatori e agli alunni con disagi), si potrà usufruire di riduzione sul costo del biglietto in base alle adesioni e nel caso in cui la compagnia non dovesse avere spese di affitto di un teatro. Vi informiamo, inoltre, che nella stessa mattina lo spettacolo teatrale potrà essere messo in scena in più repliche.

Affinché ciò possa realizzarsi è **prioritaria la Sua collaborazione** informando i **Docenti** del Suo Istituto del nostro progetto e compilando la scheda di interesse a partecipare allegata.

Certi di un Suo gradito riscontro e sicuri di un Suo solerte interessamento, cogliamo l'occasione per porgerLe i nostri più cordiali saluti.

Trapani lì, 02/09/2019

**SOUND POWER Service**

Antonio Colomba



## SCHEDA DI INTERESSE A PARTECIPARE

COGNOME .....

NOME .....

DOCENTE DI .....

CITTA' ..... REGIONE .....

N. DI CELLULARE .....

INDIRIZZO E- MAIL .....

### ESPRIME INTERESSE DI PARTECIPARE

ALLO SPETTACOLO TEATRALE **“Io Anna Frank”** PRODOTTO DALL'AGENZIA SOUND POWER E CHE SARA' RAPPRESENTATO NEI TEATRI, AUDITORIUM, AULE MAGNE DELLE SCUOLE CHE AVRANNO ADERITO

CON CLASSI PARTECIPANTI N° .....

E ALUNNI N° (se possibile fornire un numero indicativo) .....

DELL'ISTITUTO .....

DELLA CITTA' DI .....

VIA ..... N° .....

C.A.P. .... REGIONE .....

TEL. .... FAX .....

INDIRIZZO E-MAIL: .....

La seguente scheda va compilata e inviata via E-mail all'indirizzo

[info@soundpower.it](mailto:info@soundpower.it) o via fax al n. 0923.1876250

Per informazioni

Segreteria: Giusy Scaduto Cell.: 347.1460634 - Uff.: 0923.973415

Per informazioni dettagliate sullo spettacolo teatrale

Autore e Regia: Francesco Lambri Cell.: 388.3679162

---

LA PRODUZIONE AVRA' CURA DI CONTATTARVI PER FORNIRE  
ULTERIORI INFORMAZIONI SULLA POSSIBILE PRENOTAZIONE DELLO  
SPETTACOLO, DELLE DATE E DEI TEATRI.

---

*Autorizzazione concessa al trattamento dei dati personali contenuti nel seguente modulo in base art.13 del D.Lgs. 196/2003.*

Data.....

Firma .....