



1. Ruoli e compiti delle figure professionali richieste, requisiti per la partecipazione,

1.1 Ruoli e compiti dell'esperto:

- Programmare il lavoro e le attività inerenti il modulo affidato, predisponendo e fornendo il materiale didattico necessario (comprendente anche le verifiche, la metodologia, gli strumenti e i materiali relativi al corso) in forma elettronica e cartacea;
- partecipare agli incontri in itinere che il Gruppo Operativo di Progetto riterrà necessari;
- partecipare ad incontri propedeutici alla realizzazione delle attività, alla predisposizione, somministrazione, tabulazione di materiale di esercitazione, alle valutazioni intermedie e finali, ove previsti dalla singola azione;
- produrre documentazione finalizzata al monitoraggio e alla valutazione delle attività;
- relazionare circa le proprie attività: produrre una relazione finale sull'intervento svolto ed una scheda analitica delle competenze acquisite da ciascun allievo;
- inserire nel sistema di Monitoraggio e Gestione i dati di propria pertinenza;
- curare personalmente che ciascun atto formale di propria competenza riporti in intestazione il logo individuato da questa Istituzione scolastica per la realizzazione delle azioni inerenti il PON.
- Realizzare in collaborazione con gli altri Istituti scolastici che fanno parte della rete un protocollo comune e condiviso di osservazione, misurazione e valutazione delle competenze raggiunte degli alunni.

ESPERTO PER IL MODULO n. 1:

N.	Titolo modulo	Destinatari	Tipologia modulo	N. ore
1	Figure in movimento tra manualità e tecnologia	Alunni di Scuola dell'infanzia	Linguaggi	30
Descrizione modulo				
Miglioramento delle competenze chiave degli allievi – Utilizzo del cartone animato realizzato con la tecnica della stop motion. Con l'uso delle nuove tecnologie e devices, i bambini animeranno oggetti inanimati creando delle piccole sequenze animate.				
Prodotto finale previsto: produzione di un cortometraggio				
FIGURA RICHIESTA				
Illustratore ed esperto di laboratori creativi di illustrazione e stop motion				

Tabella di valutazione

Titoli valutabili	Condizioni e punteggi	Punteggio massimo	Auto-dichiarazione	Valutazione della Commissione
TITOLO DI ACCESSO				
Diploma ENFAP – Operatore fotografico - Comprovata esperienza come grafico, illustratore, fotografo, esperto di laboratori creativi e stop motion anche con alunni di scuola dell'infanzia				
Titoli culturali e professionali				
Diploma ENFAP – Operatore fotografico	Titolo di accesso			
Laurea triennale*	3 punti	Max 3 punti		
Laurea quadriennale o quinquennale/Diploma di conservatorio*	Da 5 a 10 punti	Max 10 punti		
Master I – II	1 punto	Max 2 punti		
ECDL o Certificazione equivalente	2 punti	Max 2 punti		
Aggiornamento e formazione coerente con il modulo scelto	5 punti per ogni corso	Max 20 punti		
Aggiornamento e formazione sulla Valutazione.	1 punto per ogni corso	Max 1 punti		
CEFR livelli lingua straniera B1, B2, C1, C2	1 punto	Max 1 punto		
Esperienze professionali				
Comprovata esperienza come grafico, illustratore, fotografo, esperto di laboratori creativi e stop motion anche con alunni di	Titolo di accesso			



scuola dell'infanzia						
Attività di esperto in corsi PON afferenti la tipologia dell'intervento.	2 punti per ogni attività	Max 10 punti				
Esperienze di esperto in progetti di ideazione, progettazione e realizzazione di lavori nel campo della comunicazione visiva	2 punti per ogni attività	Max 10 punti				
Esperienze come grafico e fotografo	2 punti per ogni attività	Max 10 punti				
Esperienze di illustratore, esperto di laboratori creativi e costruzione del libro	2 punti per ogni attività	Max 10 punti				
Esperienze di illustrazione animata e stop motion	2 punti per ogni attività	Max 10 punti				
Esperienze di progettazione e realizzazione di laboratori artistici di narrazione	2 punti per ogni attività	Max 10 punti				
Esperienze di laboratori creativi di illustrazione di laboratori artistici di narrazione	2 punti per ogni attività	Max 10 punti				
Esperienze di laboratori di narrazione visiva tramite tecniche di animazione dette "stopmotion"	2 punti per ogni attività	Max 10 punti				
Illustratore e autore di libri	2 punti per ogni attività	Max 10 punti				
Formatore in corsi di aggiornamento sui temi del modulo oggetto del bando	5 punti per ogni attività	Max 20 punti				
Progetto						
Presentazione di un progetto afferente la tipologia dell'intervento (completo di finalità, obiettivi, attività, verifica e valutazione)	Da 0 a 40 punti in base a completezza, fattibilità e coerenza del progetto		Max 40 punti			
VALUTAZIONE LAUREA	Fino a 90	Da 91 a 96	Da 97 a 102	Da 103 a 107	108/110	110 e lode
VALUTAZIONE Diploma di Conservatorio	Valutazione di 6/10	Valutazione di 7/10	Valutazione di 8/10 punti	Valutazione di 9/10 punti	Valutazione di 10/10	Valutazione di 10/10 e lode
Punti	5	6	7	8	9	10

*Si valuta un solo titolo

Firma del candidato
